|  |  |
| --- | --- |
| **TITULO** | ESPOSA JOVEN –SEGUNDA TEMPORADA |
| **EPISODIO** | 07 |
| **DURACION (MINUTOS)** | 45 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TC** | **PERSONAJES** | **DIALOGO** |
| 01:48 | **KADIM** | Y tú, / ¿Qué buscas aquí? |
| 01:51 | **RASIT** | (REAC) / A usted Kadim Kirman, / Yo soy Rasit así que llámeme por mi nombre. / Soy una persona que merece respeto igual que usted. ¿Entiende? |
| 2:00 | **KADIM** | Tú no mereces respeto |
| 2:01 | **RASIT** | (REAC) / Los Kirman son muy importantes, / ¿verdad? / Se creen los señores de su gran tribu. / Sin embargo…/ El próximo gran cacique debería ser / su maravilloso hijo / pero vamos a ver si podrá ocupar ese lugar. / ¡Vamos! / Yo no estaría tan seguro de eso hombre./ No lo veo posible. |
| 02:19 | **KADIM** | ¿Sabes quién soy yo? / Yo soy Kadim Kirman. / ¿Acaso quieres que te golpee? |
| 02:26 | **RASIT** | Señor Kadim! / ¿Quiere usted enterarse de las últimas novedades? / Señor, / Deberíamos hablar sobre su hijo, el futuro jefe de su tribu. ¿No cree? |
| 02:37 | **KADIM** | ¿De qué estás hablando? Qué sucede con Devran? |
| 02:44 | **AZAD** | ¿Dónde estás Ali ?... / ¿Dónde te has metido? |
| 02:54 | **ALI** | (REAC) Esto está bien asegurado, / cómo podré salir de aquí... |
| 03:25 | **ALI** | Intentaré por aquí |
| 03:27 | **RASIT** | Hablemos de tu hijo / el que va ser el jefe de la familia / ¿Quieres? |
| 03:31 | **KADIM** | Dímelo, / ¿qué sucede? / Mejor lárgate, él ha tenido un accidente. |
| 03:35 | **RASIT** | (REAC) No quieres saberlo. / Prefieres seguir ignorando lo que sucede. / As que no quieres que te diga / la notica que tengo. |
| 03:43 | **KADIM** | ¿Qué noticia crees que sabes tú? / ¿De qué estás hablando?... ¡Dímelo! |
| 4:00 | **RASIT** | Ya lo sabrá en su momento / No se preocupe. / Con permiso. |
| 04:23 | **KADIM** | ¿Qué sucede? |
| 04:24 | **FATMA** | No le haga caso señor Kadim, / Como ya no trabaja para su hijo. Él obra por su cuenta ahora. / Por eso le habla así. |
| 04:39 | **MELEK** | Mira que hermosas cosas hay aquí... |
| 04:47 | **MELEK** | Si pudiera te devolvería todos estos años que estuvimos separadas. |
| 04:52 | **MELEK** | Pero no puedo, es imposible… / pero lo que te puedo prometer es que haré todo lo posible / para recuperar todo ese tempo perdido. / Te quiero tanto, / cariño, / créeme por favor./ (REAC) |
| 05:14 | **MELEK** | Mira, / ¿Quieres probarte uno? / Tomemos éste y veamos cómo te queda. |
| 05:26 | **BEHIYE** | Devran? ¿Qué haces hijo? Todavía no encuentras a Zehra? |
| 05:30 | **DEVRAN** | Estoy en eso mamá. |
| 05:31 | **BEHIYE** | Apúrate / Hijo escucha… / (REAC) / Azad vino aquí, en busca de su hermano,/ La señora Nujin no le ha permitido entrar a la mansión, / Lo dejo en la puerta. / Debes tener cuidado. |
| 05:46 | **DEVRAN** | No te preocupes mamá... En poco tempo la encontraré. |
| 06:12 | **AZAD** | Ali... |
| 06:42 | **MELEK** | Vamos pruébatelo, no seas terca. |
| 06:45 | **ZEHRA** | No, no quiero… |
| 06:47 | **MELEK** | (REAC) De acuerdo , / Entiendo, / Igual todo lo que te pongas te queda ven |
| 06:54 | **GOREVIL** | Qué bonita hija tiene usted. |
| 06:56 | **MELEK** | Si, es mi hija.… |
| 06:58 | **GOREVIL** | Estoy para ayudarles. |
| 07:13 | **NIÑA1** | Me veo como una princesa |
| 07:17 | **NIÑA1** | Un día seré una novia… |
| 07:20 | **BERFIN** | Zehra… Ya falta poco… |
| 07:23 | **ZEHRA** | No quiero nada |
| 07:25 | **BERFIN** | Es algo que va suceder. / Deja de moverte... |
| 07:29 | **ZEHRA** | Yo (REAC) no quiero hacerlo, no quiero hacerlo.... |
| 07:33 | **NIÑA1** | Soy una novia, soy una novia.… |
| 07:35 | **ZEHRA** | ¡No quiero!/ ¡No quiero, No quiero!! |
| 08:21 | **ZUMRUT** | ¿Quién llamó? |
| 08:22 | **BEHIYE** | No sé,.., / Número equivocado, / es mejor que descanses ahora... |
| 08:43 | **MELEK** | Disculpe, ¿ha visto a mi hija? |
| 08:46 | **GOREVIL** | No, no la he visto... |
| 09:03 | **MELEK** | Zehra… |
| 09:14 | **MELEK** | ¡Zehra! ¿Dónde estás? ¿Zehraaaa?! |
| 09:19 | **MELEK** | Mi hija estaba aquí antes, / ¿vieron adonde se fue? |
| 09:21 | **HOMBRE1** | No la he visto... |
| 09:26 | **MELEK** | ¿Ha visto a mi hija?, tiene el pelo largo, |
| 09:31 | **MELEK** | ¿Ha visto a mi hija?, |
| 10:01 | **MELEK** | ¿Ha visto a mi hija?, ¿Puede ayudarme a buscarla por favor? |
| 10:07 | **MELEK** | No puedo encontrar a mi hija |
| 10:41 | **ZEHRA** | (REAC) (JADEA) |
| 11:21 | **AZAD** | ¡Tío! ¿Dónde está mi hermano? |
| 11:25 | **KADIM** | Yo…/ no se Azad, / ¿No deberías estar en camino hacia Estambul? |
| 11:32 | **AZAD** | Ya sabes por qué estoy aquí... / ¿Dónde está mi hermano? |
| 11:36 | **KADIM** | ¿Me preguntas por alguien que está mal de la cabeza? / Yo no puedo saberlo / ¿Cómo crees que pueda estar aquí? / Fíjate / aquí no está /¿Así dices buscar a tu hermano? |
| 11:45 | **AZAD** | Yo nunca renunciaré a mi hermano, / ¿dónde está Ali? |
| 11:51 | **KADIM** | Vienes / hasta aquí a mi tienda / para pedirme explicaciones y preguntas… / Has perdido / todos los derechos que crees tener / por irte con esa mujer. |
| 12:04 | **AZAD** | Yo no quiero saber nada de nade, / sólo de Ali. / ¿Dónde está? / Usted debe saber… / Tiene que aceptar que debe divorciarse. |
| 12:13 | **KADIM** | No te interesa tu hermano, / Sólo quieres el bienestar de esa mujer. / Ahora / lárgate de aquí / y no vuelvas nunca. |
| 12:37 | **MELEK** | ¡Zehra! / Lo siento. |
| 12:55 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 13:00 | **FUNCIONARIO** | ¿A quién busca? |
| 13:03 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 13:05 | **MUJER1** | Ayúdeme por favor, se robaron mi bolso. |
| 13:12 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 13:14 | **DEVRAN** | No / ¿Qué haces aquí? |
| 13:16 | **ZEHRA** | (REAC) Ya / ya, / ¡suélteme ahora! |
| 13:22 | **DEVRAN** | ¡Zehra! / Te voy a llevar con tu madre / Vamos. |
| 13:24 | **ZEHRA** | Ya, por favor, suélteme, déjeme ir, ¡Ayuda! Alguien ayúdeme. |
| 13:29 | **DEVRAN** | Te voy a llevar con tu madre. / (REAC) |
| 13:34 | **DEVRAN** | Niña, / Ven aquí. |
| 13:59 | **ADAM** | Espero no esté perdiendo el tiempo. |
| 14:01 | **ALI** | No… / de todos modos no tengo hambre |
| 14:08 | **ADAM** | Muy bien. |
| 14:27 | **ALI** | (SOPLA) / (REAC) Ya se abrió uno. |
| 14:38 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 15:05 | **DEVRAN** | ¡Zehra! |
| 15:08 | **DEVRAN** | Donde te escondas, te encontraré... |
| 15:17 | **DEVRAN** | Es en vano que te ocultes Zehra, / te voy a encontrar. |
| 15:54 | **ZEHRA** | (REAC) ¡Suélteme, suélteme! |
| 15:56 | **MELEK** | ¡Zehra! cálmate…, ¿quién pensabas que era? |
| 15:59 | **ZEHRA** | Esta aquí. |
| 16:01 | **MELEK** | ¿Quién? |
| 16:02 | **ZEHRA** | (REAC) Devran está aquí… |
| 16:07 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 16:09 | **MELEK** | (REAC) / De acuerdo…/ No tengas miedo, / Bien… / no tengas miedo. |
| 16:12 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 16:35 | **AZAD** | ¿Melek? |
| 16:37 | **MELEK** | Azad, / Devran está aquí... / Zehra lo vio hoy… |
| 16:42 | **AZAD** | Esta ven, tengan mucho cuidado, / Mİ vuelo sale mañana. |
| 16:47 | **MELEK** | Tienes que venir lo más rápido posible, en el primer avión. |
| 16:50 | **AZAD** | No he encontrado a Ali aun |
| 16:52 | **MELEK** | ¿Cómo? / Pero el juicio es mañana, / Tenemos que ir al tribunal sea como sea. |
| 16:58 | **AZAD** | No te preocupes Melek, / mañana como sea voy a llevar a Ali. |
| 17:04 | **MELEK** | De acuerdo. |
| 17:10 | **AZAD** | ¿Dónde estarás Ali? |
| 17:35 | **FIGEN** | Usted sabe cómo es el asunto, / Me gustaría poder explicarle como es esa situación, / muchos amigos me han confirmado que los niños vienen al mundo sin haberlos planeado. |
| 17:59 | **ALI** | Yo soy Ali Kirman, / Ese es mi nombre / no me quedare aquí,.. / Voy a Ir a Estambul, / y me divorciaré de Zehra. |
| 18:40 | **FIGEN** | En primer lugar, ya no es una niña., / es una mujer joven |
| 18:39 | **ZEHRA** | (REACS) |
| 18:46 | **AZAD** | Ali! |
| 19:02 | **AZAD** | (REAC) |
| 19:28 | **MELEK** | Te prometo… / que todo esto terminará. |
| 19:28 | **ALI** | (REAC) |
| 22.00 | **ALI** | (TOSE)/ (REACS) |
| 22:06 | **ALI** | Buenas noches señor, / puedo usar su teléfono, por favor. |
| 22:26 | **AZAD** | Aló? |
| 22:28 | **ALI** | Hermano soy yo…/ (REAC) logré escapar, / ya estoy libre. |
| 22:46 | **BEHIYE** | Señora Nujin, / vamos debe relajarse un poco, / Azad nunca va poder encontrar a Ali, / no piense más en eso, / no se preocupe mas, vamos. |
| 22:58 | **NUJIN** | Si me acostare |
| 22:59 | **BEHIYE** | hasta mañana |
| 23:00 | **NUJIN** | (REAC) |
| 23:06 | **BEHIYE** | Qué hiciste? / ¿Dejaste el dinero donde dijo la mujer? |
| 23:09 | **KADIM** | Ella no se quedará tranquila…/ Tengo que hacer algo / para cerrarle / por completo la boca. |
| 23:18 | **BEHIYE** | Lo hará Devran, después que cumpla con la misión de traer de vuelta a Zehra, / Él se va encargar de esa mujer. |
| 23:43 | **AZAD** | Ali... |
| 23:44 | **ALI** | Hermano. |
| 23:45 | **AZAD** | ¿Estás bien? |
| 23:47 | **ALI** | Estoy bien. / Hermano, estoy tan contento que estés aquí (REAC)... |
| 23:57 | **ALI** | ¿Cuándo vamos a Estambul? |
| 23:59 | **AZAD** | Nos vamos mañana. |
| 24:11 | **MELEK** | Aló? |
| 24:11 | **AZAD** | Mañana tomaremos el primer avión... Ya encontré a Ali. |
| 24:22 | **BEHIYE** | Señora Nujin, tome un poco de queso. |
| 24:24 | **NUJIN** | No quiero, / no tengo hambre. |
| 24:27 | **BEHIYE** | Debe alimentarse bien Nujin… |
| 24:33 | **KADIM** | ¡Dime! / ¿Ali sigue molestando? |
| 2437 | **KADIM** | ¿Ha escapado? |
| 24:38 | **BEHIYE** | (REAC) Ay Dios mío! |
| 24:40 | **KADIM** | Cómo no pueden hacer bien su trabajo… |
| 24:42 | **NUJIN** | Kadim encuentra a Ali, / Tienes que encontrarlo. (REAC) |
| 24:55 | **AZAD** | Si que tenias hambre. / Pronto serás libre. |
| 25:07 | **AZAD** | Aló! Melek, / cómo estás? |
| 25:11 | **MELEK** | Impaciente… / Nos estamos preparando para salir de casa. / Qué haces? Está todo bien? |
| 25:18 | **AZAD** | En camino, / pronto estaremos en Estambul. |
| 25:21 | **MELEK** | ¿Tú crees que salga todo bien? |
| 25:23 | **AZAD** | Claro lo creo.../ Nosotros nos encontraremos con el abogado, / Ya está todo conversado, |
| 25:28 | **MELEK** | De acuerdo... |
| 25:32 | **ZEHRA** | Estoy lista |
| 25:33 | **MELEK** | (REAC) / De acuerdo, / vamos... |
| 25:44 | **KADIM** | Devran! Ali se escapó... |
| 25:47 | **DEVRAN** | ¿Se escapó? / ¿Cuándo fue papá? |
| 25:49 | **KADIM** | Si, / Ayer en la noche, / Pero seguramente va a ir / donde se encuentra la profesora, / No puedes permitir que Zehra / siga con la esa mujer. |
| 25:59 | **DEVRAN** | De acuerdo, papa. |
| 26:01 | **DEVRAN** | (REAC) Fantástico… |
| 26:27 | **MELEK** | Lléveme al aeropuerto para esperar a Azad. |
| 26:29 | **VELI** | No puedo hacerlo…/ entiéndame por favor. |
| 26:54 | **AZAD** | ¿Podemos Ir un poco más rápido? Tengo prisa por llegar |
| 26:56 | **SOFOR** | De acuerdo |
| 27:04 | **VELI** | El juez quiere saber si realmente se quiere divorciar. / Le hará unas preguntas. / por ejemplo, / ¿Por qué quiere divorciarse? / Debes decir / que no se casaron porque lo amabas / sino por que fue un matrimonio forzado. |
| 27:18 | **ALGUACIL** | Señor Judy Balcy y señora Ekrem Balcy |
| 27:23 | **VELI** | Después de ellos es nuestro turno… |
| 27:26 | **MELEK** | ¿Azad dónde estas? / ya nos toca entrar |
| 27:34 | **MELEK** | Ya viene...(REAC) |
| 27:45 | **DEVRAN** | Alo! / Papá... / Zehra está con Melek / aquí en la corte. / No hay necesidad que te preocupes papá… / Azad y Ali no han llegado… / No llegaran seguro. |
| 28:02 | **ALGUACIL** | Ali Kirman, Zehra Kirman |
| 28:07 | **MELEK** | ¿Qué hacemos ahora? |
| 28:08 | **VELI** | Es nuestro turno para entrar. |
| 28:10 | **MELEK** | Pero ya están viniendo. |
| 28:12 | **VELI** | No hay nada que hacer, / vamos Zehra |
| 28:26 | **VELI** | Señor.../ Ha habido un problema con el señor Ali Kirman. / Un retraso en su vuelo. / Está en camino / ¿podemos esperarlo un momento?. |
| 28:34 | **JUEZ** | La corte no puede esperar a nadie, / si no se encuentra, / se pospondrá la audiencia para una fecha posterior. |
| 29:02 | **VELI** | Señor juez, / le solicito, / por favor, / cinco minutos... |
| 29:06 | **JUEZ** | Le digo que en mi audiencia no puedo esperar a nadie. / Fijaremos otra fecha |
| 29:11 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 29:17 | **DEVRAN** | Nada de qué preocuparse. |
| 29:21 | **AZAD** | Disculpe.../ El chofer se demoro un poco ../ Disculpe ./ Ven Ali. |
| 29:38 | **VELI** | Señor / Ali Kirman llego. |
| 29:56 | **NUJIN** | ¡Behiye! / ¡Behiye! |
| 29:58 | **BEHIYE** | Dígame Nujin |
| 29:59 | **NUJIN** | Aún no hay noticia de Kadim? |
| 30:03 | **BEHIYE** | En realidad... no ha encontrado a Ali. |
| 30:06 | **NUJIN** | ¿Qué hay de Devran? / ¿Qué ha hecho? / ¿Ya encontró a Zehra? |
| 30:11 | **BEHIYE** | Devran está haciendo todo lo posible señora.… |
| 30:13 | **NUJIN** | ¡Te ha dicho que no la encuentra aun! |
| 30:16 | **BEHIYE** | No… / creo que hoy estará en la corte… |
| 30:23 | **JUEZ** | Dígame hija. / ¿Por qué te quieres divorciar de tu esposo? |
| 30:27 | **ZEHRA** | (REACS) / No estaba de acuerdo. |
| 30:42 | **JUEZ** | Mírame a la cara |
| 30:46 | **JUEZ** | Tú no quieres divorciarte… / ¿Tus padres te están obligando? |
| 30:55 | **ZEHRA** | (REAC) No, / yo quiero… / yo quiero divorciarme... |
| 31:01 | **JUEZ** | Tienes miedo hija, / aquí puedes decir cualquier cosa. / ¿Hay algo que me quieres decir…? |
| 31:08 | **MELEK** | La niña quiere el divorcio. |
| 31:10 | **JUEZ** | No se lo pregunte |
| 31:17 | **JUEZ** | Zehra, / Mira a tu esposo…/ ¿Tú lo amas? |
| 31:27 | **ZEHRA** | (REAC) no… / no…(REAC) / no… / (REAC) Me quiero ir de aquí… Por favor, quiero irme. (REAC) |
| 31:40 | **JUEZ** | Que la chica salga. / El tribunal decide posponer la audiencia. |
| 31:52 | **DEVRAN** | Aló papa... / No hubo divorcio, / el juez levanto la sesión. |
| 31:57 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 31:58 | **MELEK** | Zehra. ¿Qué pasó?, ¿por qué te pusiste así? |
| 32:02 | **AZAD** | Zehra / puedes contarnos cualquier cosa. |
| 32:19 | **MELEK** | ¿Acaso es Ali? / Vamos dime. |
| 32:22 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 32:26 | **ALI** | Zehra… / Lo sentó mucho. |
| 32:36 | **AZAD** | Ali! / Vamos tenemos que hablar. |
| 32:45 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 33:04 | **AZAD** | ¿Ali? / ¿Por qué Zehra se comporta así?, / ¿por qué le pides disculpas? / Ali cuéntame. |
| 33:29 | **ALI** | Es que he hecho algo muy malo hermano. |
| 33:34 | **AZAD** | ¿Qué hiciste Ali? |
| 33:39 | **MELEK** | ¡Cariño! / Tu me puedes decir cualquier cosa, / vamos confía en mí, / podemos superarlo, te lo prometo |
| 33:49 | **ZEHRA** | (REACS) No, / no. |
| 33:59 | **MELEK** | Zehra / Zehra, / ¿Ali te hizo algo? |
| 34:09 | **ZEHRA** | (REACS) |
| 34:14 | **MELEK** | Dime hija. |
| 34:15 | **ZEHRA** | (REACS) |
| 34:28 | **ALI** | (REAC) Estaba ciego hermano, / juro que no sabía lo que hacía, no era yo, /(REAC) tome muchas pastillas. |
| 34:40 | **ALI** | Te lo juro que no lo hice a propósito. |
| 35:05 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 35:11 | **MELEK** | Zehra... |
| 35:16 | **ZEHRA** | Ya no soy una niña… no soy nadie. (REAC) |
| 35:31 | **MELEK** | Zehra… / Levántate bebe... / Zehra mírame a la cara… |
| 35:43 | **ZEHRA** | No puedo… |
| 35:47 | **MELEK** | Tú no has hecho nada de lo que tengas que avergonzarte, mírame / ¡¡Zehra mírame! |
| 36:06 | **MELEK** | Nada malo te puede pasar; / Tú sigues siendo mi niña pequeña… / No tienes por que llorar / ¿Entiendes?, / no ha pasado nada. / Zehra, / No ha pasado nada. |
| 36:23 | **ZEHRA** | (REACS TODA LA ESCENA) |
| 36:33 | **MELEK** | No llores más. |
| 36:42 | **AZAD** | ¿Cómo pudiste Ali? |
| 36:45 | **ALI** | Estaba muy mal hermano… / te lo juro… |
| 36:57 | **MELEK** | Cómo pudiste hacerlo!! / Cómo le hiciste eso a Zehra!! |
| 37:06 | **ALI** | No era yo… / Te juro que no he tenido intención de hacerle daño… |
| 37:16 | **MELEK** | Tú le has hecho la peor cosa que uno puede hacer a alguien. / Tú le has arruinado la vida. |
| 37:26 | **ALI** | Estoy destrozado… |
| 37:28 | **MELEK** | ¡Yo voy a arruinar tu vida! / ¡Has oído! / ¡Yo voy a arruinar tu vida! |
| 37:48 | **NUJIN** | Todavía no hay ninguna noticia de Devran, Behiye? / Todo está muy silencioso / Eso no es una buena señal. |
| 38:00 | **KADIM** | Ya no es necesario buscarme Behiye... |
| 38:05 | **NUJIN** | Qué paso Kadim? / ¿Qué decidió el tribunal? |
| 38:09 | **KADIM** | En el tribunal estaban Ali y Zehra, / pero no se divorciaron… / Zehra aun es esposa de Ali, / es la novia de esta casa |
| 38:22 | **MELEK** | Voy a matarte, / te matare. |
| 38:27 | **AZAD** | Melek. / ¡Está bien! |
| 38:40 | **MELEK** | ¡Tú me diste tu palabra! / ¡Tú me dijiste que no le pasaría nada mientras esté en esa casa! / Esto sólo debía ser un trámite. / Zehra es una niña pequeña ¿No lo entiendes? / Habla |
| 39:03 | **AZAD** | De acuerdo,… / vamos a otra parte a hablar con calma… |
| 39:10 | **MELEK** | Qué vamos a hablar, / nosotros no tenemos nada que hablar./ no tenemos nada de qué hablar./ Porque el monstruo es él./ Habla con él / para que entienda que lo que hizo es terrible! |
| 39:30 | **AZAD** | Melek, / Cálmate |
| 39:34 | **MELEK** | ¡No voy a creer nada de lo que me digas! / Déjanos en paz, / todos ustedes, / todos! |
| 39:57 | **KADIM** | Azad llego con Ali a último momento, pero menos mal / no pudieron hacer nada. / el tribunal / decidió posponer el divorcio de Ali y Zehra, / han postergado la audiencia |
| 40:10 | **NUJIN** | Gracias a Dios, / Gracias a Dios sino seríamos ahora el hazme reír de toda la gente./ Ahora mismo. / Yo no podría soportar en mi espalda toda esa vergüenza. / Ya que en cualquier momento / el fallo del tribunal va salir, / y toda la gente se va enterar de esto, / Que somos Incapaces de mantener una novia, / eso es lo que dirán. / No son capaces de mantener una novia como corresponde. / Eso es lo que dirán. |
| 40:40 | **BEHIYE** | No se preocupe Nujin. / Usted tiene un nieto que llevará a la gloria el apellido de los Kirman. / Devran / va a someter a sus ordenes / a Ali y a Azad, / Siempre y cuando usted / dé el permiso correspondiente, / ¿Qué va decidir usted ahora?,/ ¿Qué va a hacer? |
| 41.06 | **ZUMRUT** | No Behiye! / ¡Devran no lo será! |
| 41:20 | **MELEK** | Ahora pagaran por sus actos, / Van pagar todo lo que te han hecho desde que entraste a esa casa y todos ellos serán castigados.., |
| 41:27 | **ZEHRA** | Ya mamá detente… |
| 41:29 | **MELEK** | Le diremos todo a la policía, de Nujin, de Kadim, de Ali… todos serán castigados. |
| 41:35 | **ZEHRA** | Ya mamá. |
| 41:37 | **MELEK** | Le dirás todo a la policía de lo que pasó, está bien Zehra. / No tienes que proteger a nade, no tienes nada que ocultar… / Todos serán castigados. / Todos ellos por lo que te hicieron. |
| 41:48 | **ZEHRA** | ¡Ya basta! ¡Ya basta! / ¿Qué hay de mi? ¿Es por eso que me trajiste aquí, (REAC)? / ¿No entiendes… / que lo único que quiero es olvidar y ya?. |
| 41:59 | **MELEK** | De acuerdo... / Lo siento, / Tú vas a hacer lo que quieras. |
| 42:04 | **ZEHRA** | Déjame, / no me preguntes lo que voy a hacer, / no me preguntes. |
| 42:12 | **MELEK** | Zehra! / Está bien, ¡Detente! / Zehra… |
| 42:21 | **KADIM** | Zumrut ¿no puedes entender que Devran es el orgullo de esta familia? / Azad y Ali / se fueron a Estambul por ese tema, / ¿Quién está apoyándonos aquí?, / Sólo Devran |
| 42:31 | **BEHIYE** | Kadim / Cálmate, / ¿No ves que ella está delicada? |
| 42:35 | **KADIM** | No Behiye… / Devran tiene que limpiar toda la suciedad / que deja Azad! / |
| 42:43 | **ZUMRUT** | Tú has vivido una mentira por años, Kadim. / Nujin, / Nujin; / Devran, / Devran. / Kadim (REAC). |
| 43:01 | **NUJIN** | Llévala a su habitación Behiye ... / Dale su medicación, que no se levante de la cama. |
| 43:03 | **ZUMRUT** | (REACS) |
| 43:09 | **KADIM** | Como si no fuera suficiente con que Azad / tire nuestra reputación por los suelos. |
| 43:17 | **NUJIN** | Es su hijo Karim. / Ella nunca va aceptar que hablen mal de su hijo, no lo crees?/ Devran no ha cumplido su promesa./ Devran tiene que volver a la mansión / con Zehra / y Azad. / Quiero ver eso con ms propios ojos. |
| 43:36 | **MELEK** | Zehra, / Zehra! |
| 43:38 | **ZEHRA** | (REAC) |
| 43:42 | **MELEK** | (REAC) Que haces hija. |
| 43:49 | **MELEK** | De acuerdo, / No haremos nada que no queras hacer. / Nos iremos muy lejos. |
| 44:03 | **BEHIYE** | Tienes que descansar muy bien... / Vamos me llamas si es que necesitas algo, ¿Está bien?. |
| 44:11 | **ZUMRUT** | Se acabo Behiye, / Ya llego la hora, / Tienes que Impedir que Devran sea el jefe, / o le diré a todos que Devran es hijo de Fatma. |

**FIN**

PAGE 14

ESPOSA JOVEN S02-E7

Script en Español para Doblaje de ARCÁNGELES

PAGE 15